

Slovo života



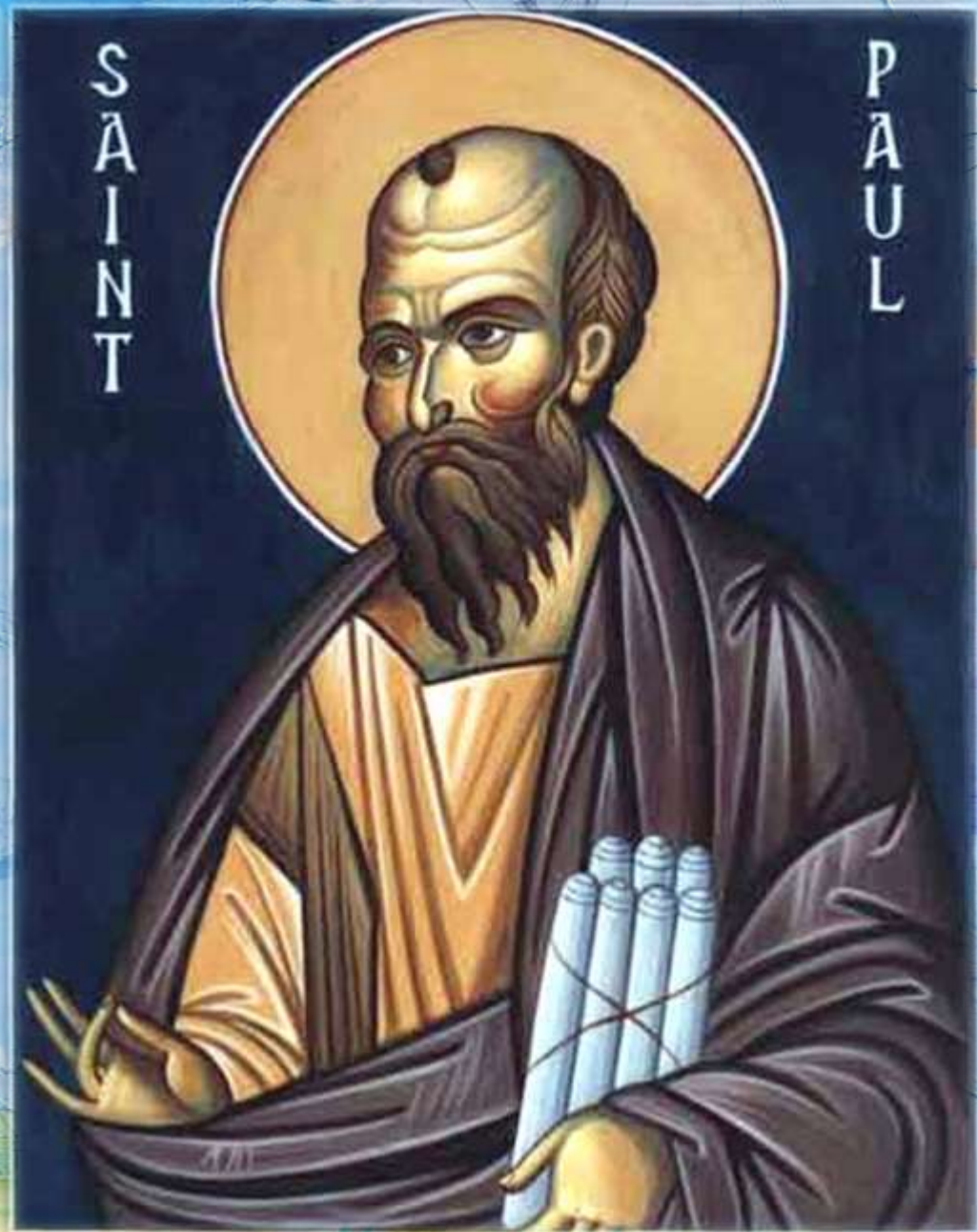
h n u t í
fokoláre

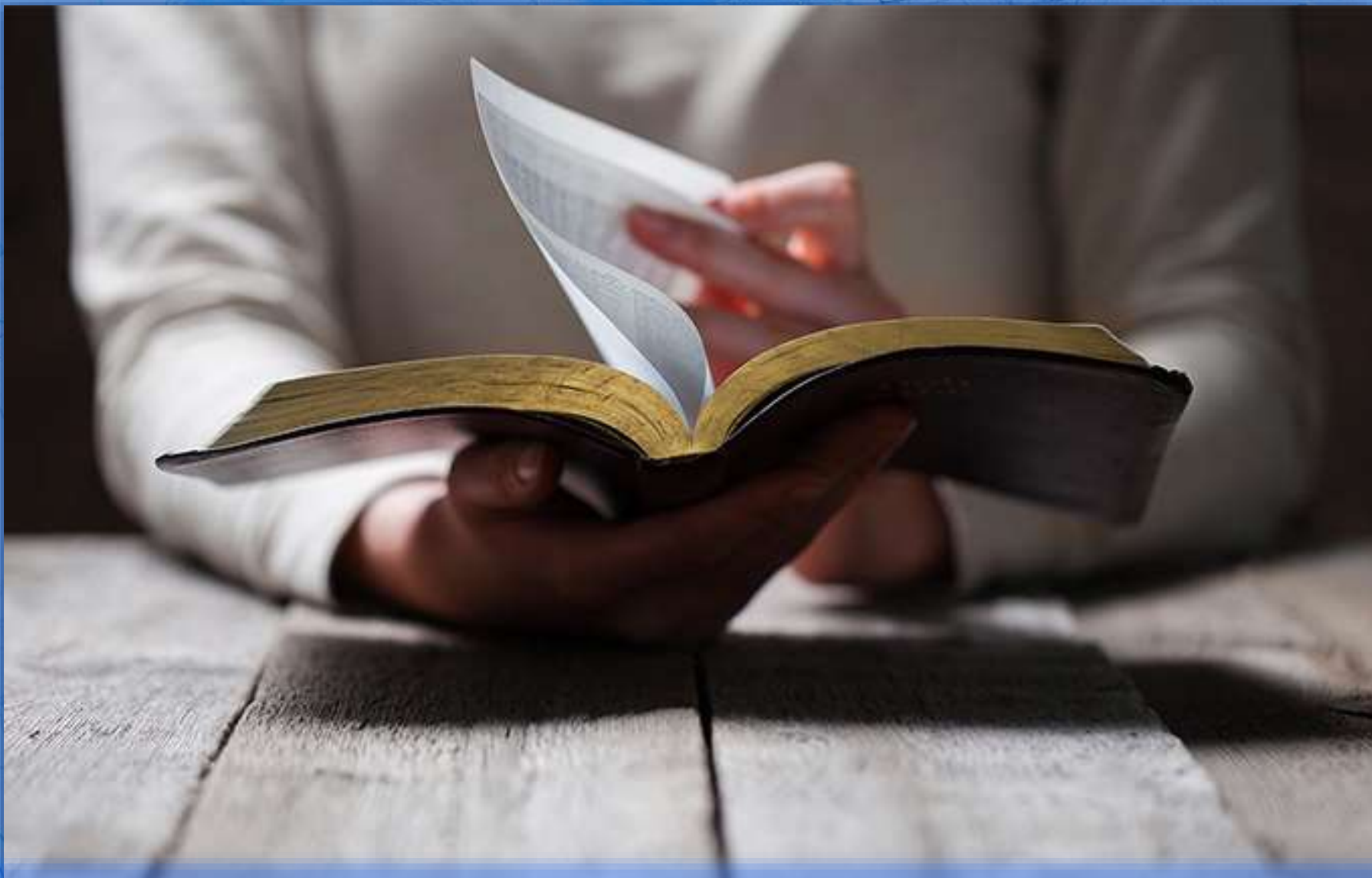


*„Víme, že těm, kteří milují Boha,
všecko napomáhá k dobrému.“
(Řím 8,28)*



Slovo života, které nabízíme na tento měsíc, je úryvek z listu apoštola Pavla Římanům.





Je to text dlouhý a bohatý na úvahy a učení, který byl napsán před cestou do Říma jako příprava na Pavlovu návštěvu obce, kterou ještě osobně neznal.



Osmá kapitola zvláště zdůrazňuje nový život podle Ducha a příslib věčného života, který čeká na jednotlivce, národy a celý svět.

*„Víme, že těm, kteří milují Boha,
všecko napomáhá k dobrému.“
(Řím 8,28)*



Každé slovo této věty je nabité významem.



Pavel prohlašuje, že především jako křesťané jsme poznali Boží lásku a jsme si vědomi toho, že každá lidská zkušenost je součástí velkého Božího plánu spásy.





Všechno, říká Pavel, přispívá k uskutečnění tohoto záměru: utrpení, pronásledování, selhání a osobní slabosti,

ale především působení Božího Ducha v srdcích lidí,
kteří ho přijímají.





**Duch Svatý
přichází na
pomoc sténání
lidstva a všeho
tvorstva, a to
je zárukou toho,
že se Boží plán
uskuteční.**

Z naší strany je třeba, abychom aktivně na tuto lásku odpovídali svojí láskou, abychom se Otci svěřovali ve všech potřebách a svědčili o naději v nové nebe a novou zemi, kterou on připravuje těm, kteří mu důvěřují.



*„Víme, že těm, kteří milují Boha,
všecko napomáhá k dobrému.“
(Řím 8,28)*



Jak tedy ve svém osobním každodenním životě přijmout tuto silnou výzvu?





Chiara Lubichová
navrhuje:



*„Především se nesmíme nikdy
zastavit u pouze vnější, materiální,
světské stránky věcí,*

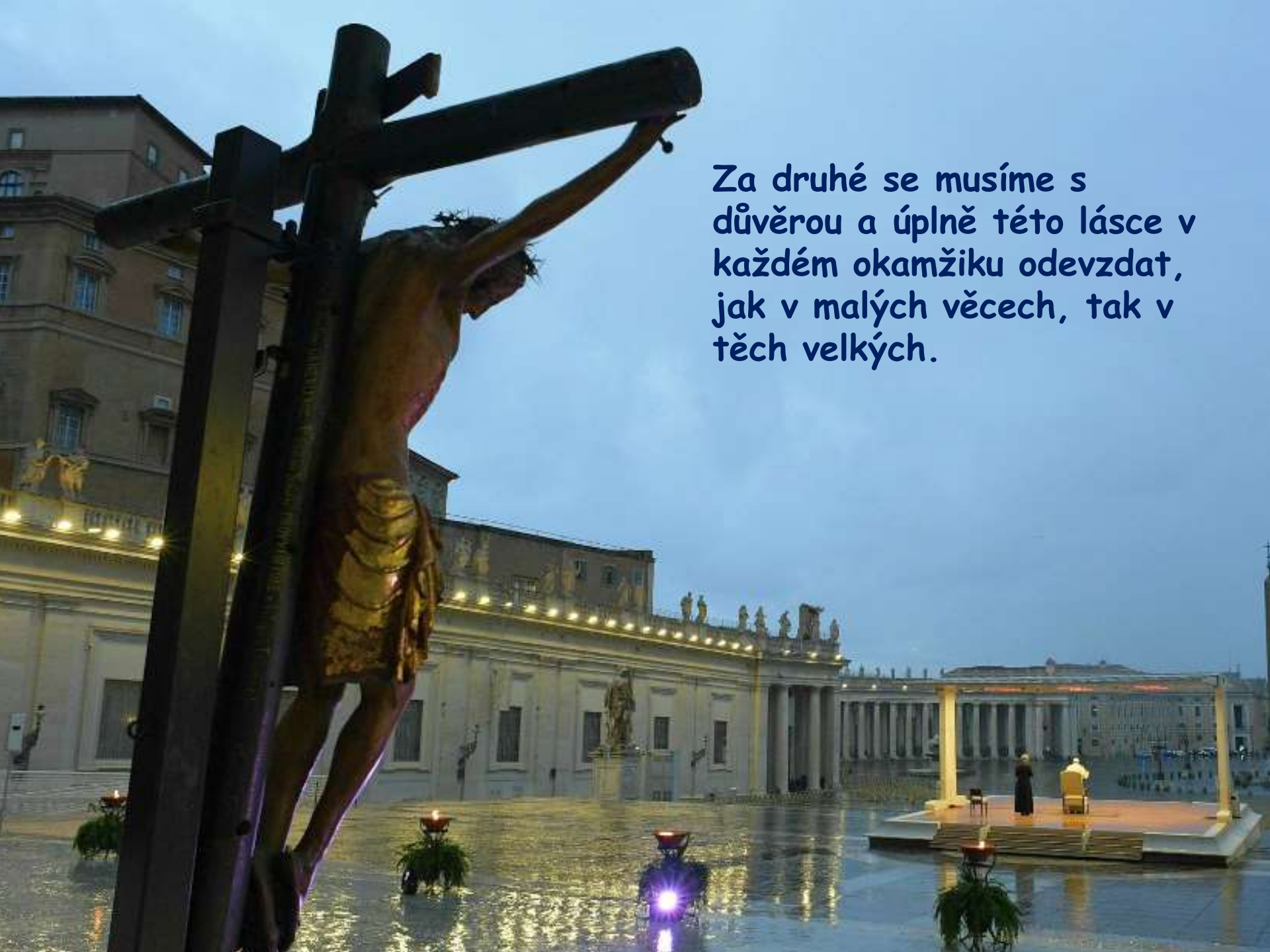
**ale je třeba věřit tomu, že
všechno je poselstvím, jímž nám
Bůh vyjadřuje svoji lásku.**

Pak uvidíme, že život, který nám může připadat jako tkanina, na níž vidíme jen samé uzly a chaoticky propletené nitě, je ve skutečnosti něčím jiným:



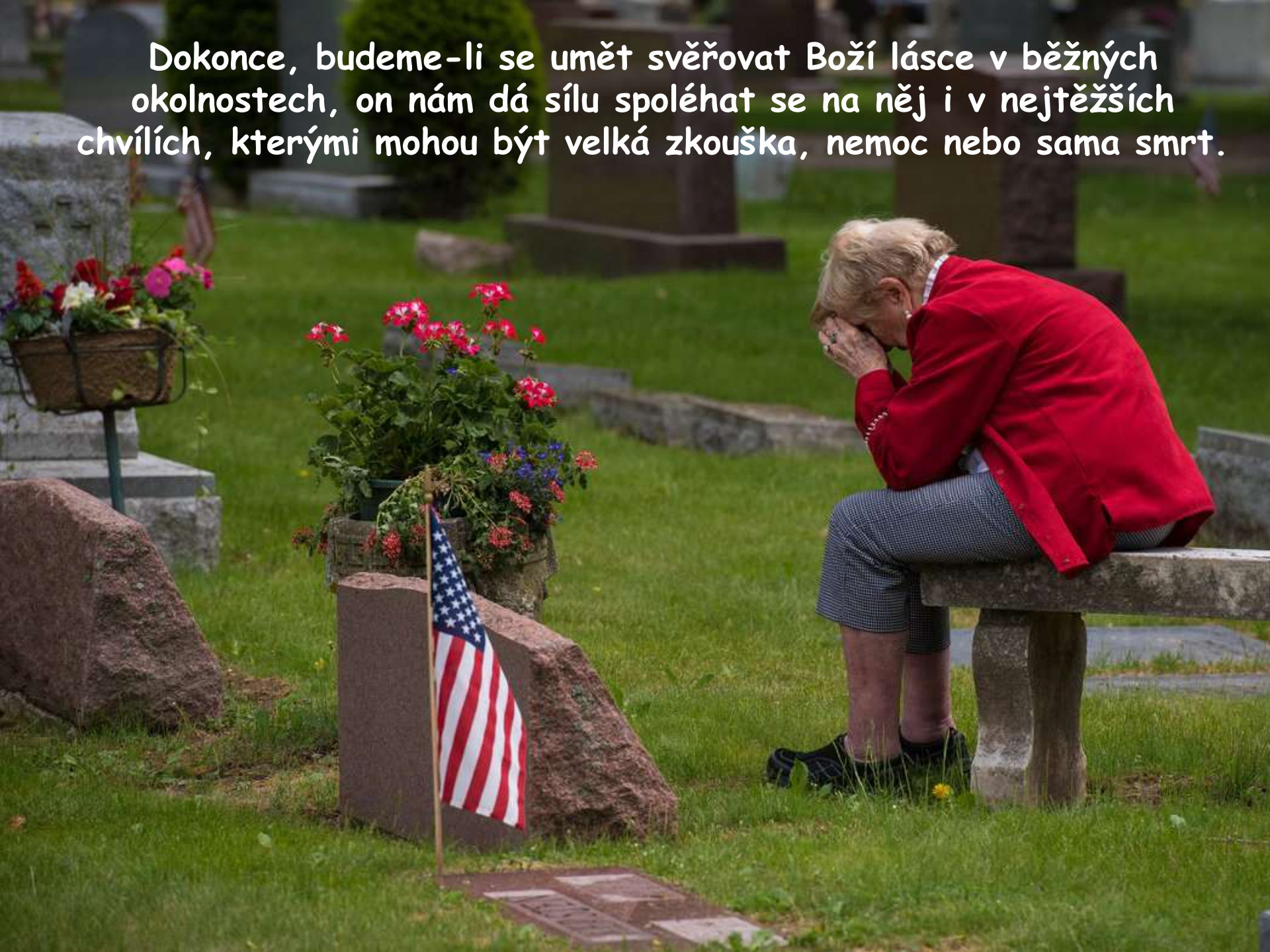
A close-up photograph of a person's hands operating a wooden loom. The loom is set up with a large number of threads, and a piece of woven fabric with a colorful, multi-colored pattern (including shades of blue, green, red, and purple) is visible. The person is wearing a white, ribbed long-sleeved shirt. The background is slightly blurred, showing a wooden floor and a yellow wall.

**je úžasným plánem,
který tká Boží láska na
osnově naší víry.**

A large, dark crucifix stands in the foreground on the left, with a golden Christ figure. The background shows a city square at dusk, with a large white building featuring a colonnade and a stage with a person and a chair. The ground is wet and reflective, with small lights and candles scattered around.

Za druhé se musíme s
důvěrou a úplně této lásce v
každém okamžiku odevzdat,
jak v malých věcech, tak v
těch velkých.

Dokonce, budeme-li se umět svěřovat Boží lásce v běžných okolnostech, on nám dá sílu spoléhat se na něj i v nejtěžších chvílích, kterými mohou být velká zkouška, nemoc nebo sama smrt.






**Zkusme tedy takto žít.
Samozřejmě ne se
zištnými myšlenkami,
tedy aby nám Bůh
ukázal svoje plány a my
tak od něj dostali
útěchu, ale jenom
z lásky.**

Uvidíme, jak bude tato důvěryplná odevzdanost zdrojem světla a nekonečného pokoje pro nás i pro mnoho dalších lidí."



Svěřovat se Bohu v těžkém rozhodování, jako
v tom, o kterém vypráví O. L. z Guatemaly:



A close-up photograph showing a hand pouring water from a clear glass pitcher into a clear glass tumbler. The water is captured in mid-pour, creating a dynamic splash and ripples inside the glass. The background is a blurred wooden surface. The image is framed by a blue and green abstract border at the top and bottom.

*„Pracovala jsem jako
kuchařka v jednom domově
důchodců. Když jsem jednou
šla chodbou, zaslechla jsem,
jak jedna stařenka prosí o
vodu.“*

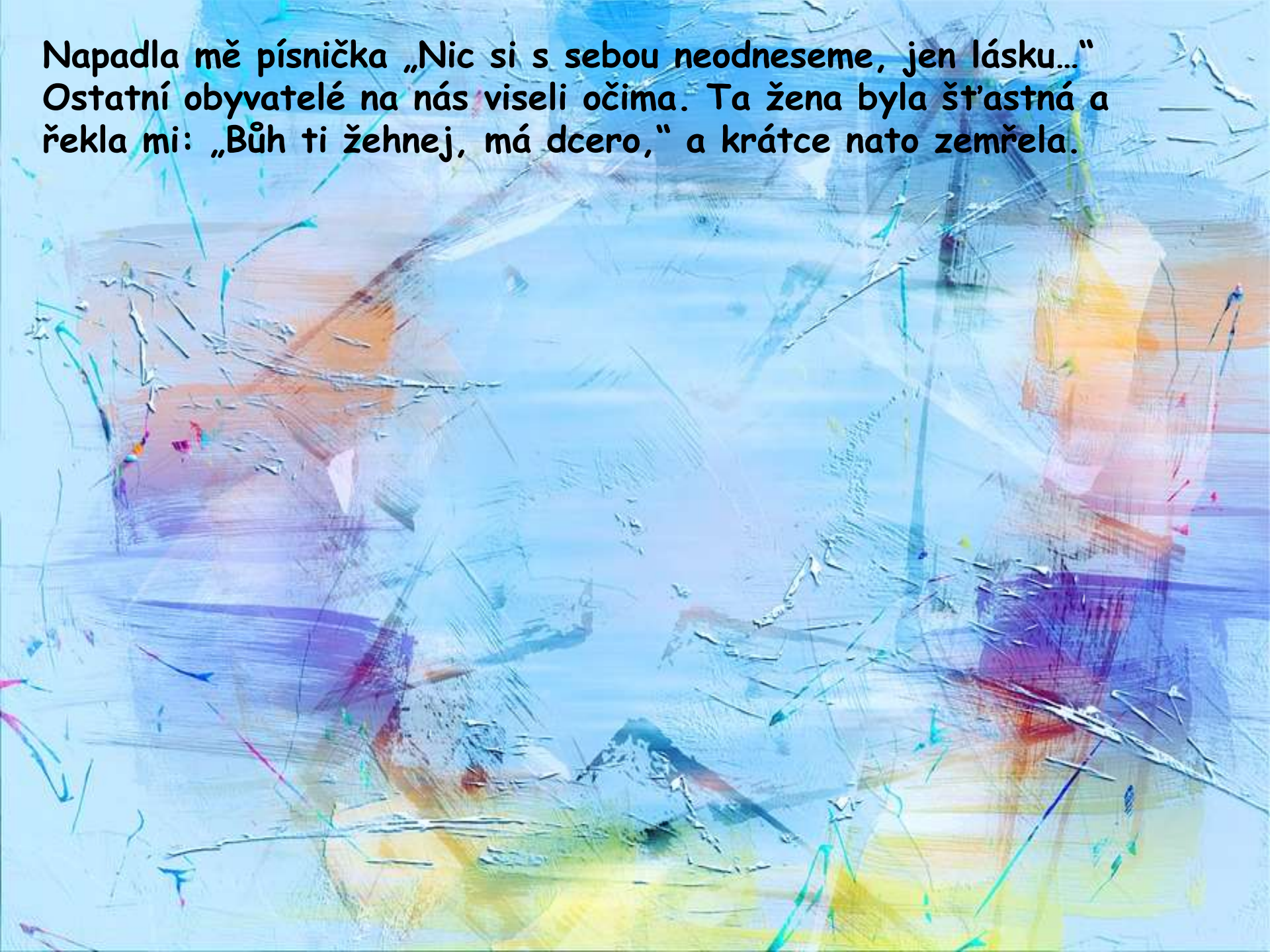


Riskovala jsem, že poruším pravidla, která mi zakazují opouštět kuchyni, a laskavě jsem jí podala sklenici vody. Stařence se rozzářily oči. V polovině sklenice mě chytila za ruku: „Zůstaň se mnou deset minut!“



Vysvětlila jsem jí, že bych neměla, že riskuji vyhazov, ale ten pohled... Zůstala jsem. Poprosila mě, abychom se spolu pomodlily „Otče náš...“ A nakonec mě požádala: „Zazpívej mi, prosím, něco.“

**Napadla mě písnička „Nic si s sebou neodneseme, jen lásku...“
Ostatní obyvatelé na nás viseli očima. Ta žena byla šťastná a
řekla mi: „Bůh ti žehnej, má dceró,“ a krátce nato zemřela.**

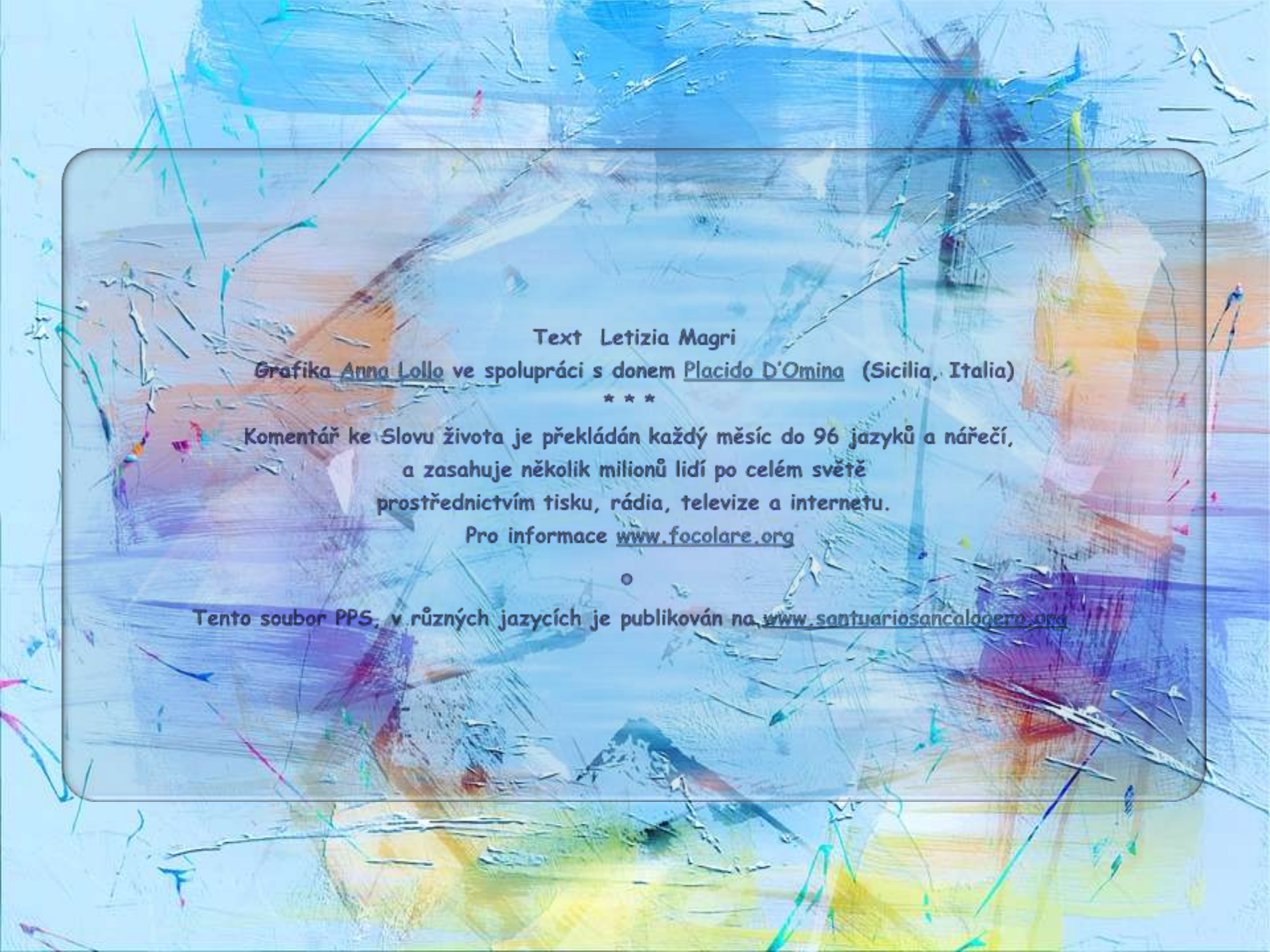


Nakonec jsem
byla propuštěná
za to, že jsem
odešla z kuchyně.





Moje vzdálená rodina potřebuje moji finanční podporu, ale já jsem přesto klidná a šťastná. Odpověděla jsem Bohu a tato žena nebyla při nejdůležitějším životním kroku sama.“



Text Letizia Magri

Grafika Anna Lollo ve spolupráci s donem Placido D'Omina (Sicilia, Italia)

Komentář ke Slovu života je překládán každý měsíc do 96 jazyků a nářečí,
a zasahuje několik milionů lidí po celém světě
prostřednictvím tisku, rádia, televize a internetu.

Pro informace www.focolare.org

•

Tento soubor PPS, v různých jazycích je publikován na www.santuariosancalagero.org